

**МИНИСТЕРСТВО СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "УДМУРТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ"**

Рег. № 000009757



И. В. Воробьева

Проректор по образовательной
деятельности и молодежной политике

С. Л. Воробьева

20 24

Кафедра лесоустройства и экологии

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Садово-парковое строительство и хозяйство

Уровень образования: Бакалавриат

Направление подготовки: 35.03.01 Лесное дело

Профиль подготовки: Лесное и садово-парковое хозяйство

Очная, заочная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.01 Лесное дело (приказ № 706 от 26.07.2017 г.)

Разработчики:

Абсалямова С. Л., старший преподаватель

Абсалямов Р. Р., кандидат сельскохозяйственных наук, заведующий кафедрой

Программа рассмотрена на заседании кафедры, протокол № 01 от 30.08.2024 года

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование знаний и умений, связанных с планированием, подготовкой и реализацией процесса зеленого строительства, освоение различных технологий создания и содержания садов и парков различного назначения; применение форм и методов устройства и содержания садово-паркового хозяйства

Задачи дисциплины:

- изучить биологические основы и ассортимент декоративных и плодовых культур;
- овладеть методами, необходимыми для получения оптимальных экономических результатов при решении задач декоративного древоводства в улучшении внешней среды населенных пунктов;
- овладеть навыками эффективной работы с учебной литературой и ресурсами интернета при создании проектов садово-паркового строительства.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Садово-парковое строительство и хозяйство» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 6 семестре.

Изучению дисциплины «Садово-парковое строительство и хозяйство» предшествует освоение дисциплин (практик):

Ботаника;
Дендрология;
Физиология растений.

Освоение дисциплины «Садово-парковое строительство и хозяйство» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Ландшафтное проектирование;
Колористика.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Знания, умения, навыки, формируемые по компетенции в рамках дисциплины, и индикаторы освоения компетенций

Студент должен знать:

исследования спроса на услуги садово-паркового строительства и хозяйства

Студент должен уметь:

осуществлять поиск специализированной информации.

Студент должен владеть навыками:

поиска и анализа полученной информации

4. Объем дисциплины и виды учебной работы (очная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Шестой семестр
Контактная работа (всего)	36	36
Лекционные занятия	12	12
Лабораторные занятия	24	24
Самостоятельная работа (всего)	72	72
Виды промежуточной аттестации		

Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

Объем дисциплины и виды учебной работы (заочная форма обучения)

Вид учебной работы	Всего часов	Седьмой семестр	Восьмой семестр
Контактная работа (всего)	10	4	6
Лабораторные занятия	6		6
Лекционные занятия	4	4	
Самостоятельная работа (всего)	94	32	62
Виды промежуточной аттестации	4		4
Зачет	4		4
Общая трудоемкость часы	108	36	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	1	2

5. Содержание дисциплины

Тематическое планирование (очное обучение)

Номер темы/раздела	Наименование темы/раздела	Всего часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
	Шестой семестр, Всего	108	12		24	72
Раздел 1	Основы ландшафтного искусства	44	4		8	32
Тема 1	Классификация ландшафта.	8	2			6
Тема 2	Пространственные формы в ландшафтной архитектуре	8	2			6
Тема 3	Цвет	10			4	6
Тема 4	Освещенность	10			2	8
Тема 5	Перспектива	8			2	6
Раздел 2	Элементы и компоненты садово-паркового искусства	42	6		8	28
Тема 6	Рельеф	10	2			8
Тема 7	Водоемы и гидросооружения	10	2		2	6
Тема 8	Пространства	8			2	6
Тема 9	Цветники	14	2		4	8
Раздел 3	Тенденции развития композиций малого сада	22	2		8	12
Тема 10	Классификация малых садов	12	2		4	6
Тема 11	Пешеходные зоны	10			4	6

Содержание дисциплины (очное обучение)

Номер темы	Содержание темы
Тема 1	Объемно-пространственная структура и ее связь с компонентами естественного ландшафта. Средства и композиция ландшафта. Пейзажное разнообразие. Природный, естественный и географический ландшафт. Антропогенный: культурный и акультурный ландшафты. Садово-парковый ландшафт.
Тема 2	Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре. Понятие о композиции. Плоскости и объемы. Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная. Соотношение по положению в пространстве. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм.
Тема 3	Цветовой тон. Насыщенность или степень хроматичности. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов.
Тема 4	Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контуражное, искусственное. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная.
Тема 5	Построение перспективы. Зрительный обман. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения. Пропорции: модульное и «золотое сечение». Симметрия и ассиметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество. Использование масштаба.
Тема 6	Рельеф как основа созданий композиций озеленения территории. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике. Понятие о геопластике
Тема 7	Естественные водоемы. Искусственные водоемы и гидросооружения. Значение воды в композиции.
Тема 8	Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане. Закрытые пространства парка. Массивы, рощи, боскеты и их классификация. Партеры их классификация и характеристика.
Тема 9	Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив. Сады цветов.
Тема 10	Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности. Планировка различных типов малых садов
Тема 11	Характерные черты пешеходных зон. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон. Архитектурно-планировочное строение набережных. Характерные черты. Особенности различия между скверами и бульварами.

Тематическое планирование (заочное обучение)

Номер темы/раздела	Наименование темы/раздела	Всего часов				
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные работы	Самостоятельная работа
	Всего	104	4		6	94
Раздел 1	Основы ландшафтного искусства	52	2		2	48
Тема 1	Классификация ландшафта.	10				10
Тема 2	Пространственные формы в ландшафтной архитектуре	12	2		2	8
Тема 3	Цвет	10				10
Тема 4	Освещенность	10				10
Тема 5	Перспектива	10				10
Раздел 2	Элементы и компоненты садово-паркового искусства	36	2		4	30
Тема 6	Рельеф	8				8
Тема 7	Водоемы и гидросооружения	10			2	8
Тема 8	Пространства	6				6
Тема 9	Цветники	12	2		2	8
Раздел 3	Тенденции развития композиций малого сада	16				16
Тема 10	Классификация малых садов	8				8
Тема 11	Пешеходные зоны	8				8

На промежуточную аттестацию отводится 4 часов.

Содержание дисциплины (заочное обучение)

Номер темы	Содержание темы
Тема 1	Объемно-пространственная структура и ее связь с компонентами естественного ландшафта. Средства и композиция ландшафта. Пейзажное разнообразие. Природный, естественный и географический ландшафт. Антропогенный: культурный и акультурный ландшафты. Садово-парковый ландшафт.
Тема 2	Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре. Понятие о композиции. Плоскости и объемы. Соотношение форм по величине. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная. Соотношение по положению в пространстве. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм.
Тема 3	Цветовой тон. Насыщенность или степень хроматичности. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов.
Тема 4	Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контуражное, искусственное. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная.
Тема 5	Построение перспективы. Зрительный обман. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения. Пропорции: модульное и «золотое сечение». Симметрия и ассиметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество. Использование масштаба.

Тема 6	Рельеф как основа созданий композиций озеленения территории. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике. Понятие о геопластике
Тема 7	Естественные водоемы. Искусственные водоемы и гидросооружения. Значение воды в композиции.
Тема 8	Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане. Закрытые пространства парка. Массивы, рощи, боскеты и их классификация. Партеры их классификация и характеристика.
Тема 9	Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив. Сады цветов.
Тема 10	Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности. Планировка различных типов малых садов
Тема 11	Характерные черты пешеходных зон. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон. Архитектурно-планировочное строение набережных. Характерные черты. Особенности различия между скверами и бульварами.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Литература для самостоятельной работы студентов

1. Садово-парковое и ландшафтное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов магистратуры по направлению подготовки "Ландшафтная архитектура", сост. Камашева А. А. - Ижевск: , 2016. - 48 с. - Режим доступа: <http://portal.udsau.ru/index.php?q=docs&download=1&parent=12753&id=13622>

2. Сафин Р. Р., Белякова Е. А., Валеев И. А. Садово-парковое искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие, - Казань: КГТУ, 2009. - 115 с. - Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/260978/info>

Вопросы и задания для самостоятельной работы (очная форма обучения)

Шестой семестр (72 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуального задания (16 ч.)

Выполнение индивидуального задания предусматривает описание и расчет необходимого комплекса мероприятий по заданию преподавателя.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (16 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Вид СРС: Лабораторная работа (подготовка) (20 ч.)

Вид учебного занятия, направленный на углубление и закрепление знаний, практических навыков, овладение методикой и техникой эксперимента. При подготовке осуществляется изучение теоретического материала, изучение методики эксперимента, выполнение конспекта к лабораторной работе.

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (20 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

Вопросы и задания для самостоятельной работы (заочная форма обучения)

Всего часов самостоятельной работы (94 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуального задания (24 ч.)

Выполнение индивидуального задания предусматривает описание и расчет необходимого комплекса мероприятий по заданию преподавателя.

Вид СРС: Доклад, сообщение (подготовка) (20 ч.)

Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Вид СРС: Лабораторная работа (подготовка) (24 ч.)

Вид учебного занятия, направленный на углубление и закрепление знаний, практических навыков, овладение методикой и техникой эксперимента. При подготовке осуществляется изучение теоретического материала, изучение методики эксперимента, выполнение конспекта к лабораторной работе.

Вид СРС: Работа с рекомендуемой литературы (26 ч.)

Самостоятельное изучение вопроса, согласно рекомендуемой преподавателем основной и дополнительной литературы.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Разделы дисциплины
УК-1	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Раздел 1: Основы ландшафтного искусства.
УК-1	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Раздел 2: Элементы и компоненты садово-паркового искусства.
УК-1	3 курс, Шестой семестр	Зачет	Раздел 3: Тенденции развития композиций малого сада.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения является основой для формирования компетенций, соответствующих требованиям ФГОС. Обучающиеся способны использовать сведения из различных источников для успешного исследования и поиска решения в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.

Базовый уровень:

Обучающиеся продемонстрировали результаты на уровне осознанного владения знаниями, умениями, навыками. Обучающиеся способны анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях.

Пороговый уровень:

Достигнутый уровень оценки результатов обучения показывает, что обучающиеся обладают необходимой системой знаний и владеют некоторыми умениями по дисциплине. Обучающиеся способны понимать и интерпретировать освоенную информацию, что является основой успешного формирования умений и навыков для решения практико-ориентированных задач.

Уровень ниже порогового:

Результаты обучения свидетельствуют об усвоении ими некоторых элементарных знаний основных вопросов по дисциплине. Допущенные ошибки и неточности показывают, что студенты не овладели необходимой системой знаний по дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет
Повышенный	5 (отлично)	зачтено
Базовый	4 (хорошо)	зачтено
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка Хорошо:

Полнота знаний: уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, допущено несколько негрубых ошибок.

Наличие умений: продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания в полном объеме, некоторые с недочетами.

Наличие навыков (владение опытом): продемонстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции в целом соответствует требованиям;

- имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в целом достаточно для решения стандартных практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: средний.

Оценка Удовлетворительно:

Полнота знаний: минимально допустимый уровень знаний, допущено много негрубых ошибок.

Наличие умений: продемонстрированы основные умения, решены типовые задачи с негрубыми ошибками, выполнены все задания, но не в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям;

- имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач, но требуется дополнительная практика по большинству практических задач.

Уровень сформированности компетенций: ниже среднего.

Оценка Неудовлетворительно:

Полнота знаний: уровень знаний ниже минимальных требований, имели место грубые ошибки.
Наличие умений: при решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения, имели место грубые ошибки.

Наличие навыков (владение опытом): при решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки, имели место грубые ошибки.

Характеристика сформированности компетенций:

- компетенция в полной мере не сформирована;
- имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: низкий.

Оценка Отлично:

Полнота знаний: уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки, без ошибок.

Наличие умений: продемонстрированы все основные умения, решены все основные задачи с отдельными несущественными недочетами, выполнены все задания в полном объеме.

Наличие навыков (владение опытом): продемонстрированы навыки при решении нестандартных задач без ошибок и недочетов.

Характеристика сформированности компетенций:

- сформированность компетенции полностью соответствует требованиям;
- имеющихся знаний, умений, навыков и мотивации в полной мере достаточно для решения сложных практических (профессиональных) задач.

Уровень сформированности компетенций: высокий.

8.3. Типовые вопросы, задания текущего контроля

Раздел 1: Основы ландшафтного искусства

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Предприятия промышленных районов делятся в зависимости от экономических связей на следующие виды: а) предприятия с совместным размещением на одной территории нескольких различных производств б) комбинаты, группа предприятий, имеющих технологические, производственно-технические связи в виде различных форм комбинирования в) однородные предприятия, размещенные на одной территории и имеющие между собой производственно-экономические связи

2. Основными принципами формирования промышленных районов и производственных комплексов является: а) функциональное зонирование предприятий б) территориальное выделение предприятий в) специализация предприятий

3. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать: а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проектируемых насаждений б) биологическую устойчивость почвенного покрова в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности г) подбор устойчивого ассортимента растительности д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

4. Основные функции парков:

- а) природоохранная
- б) эстетическая
- в) рекреационная
- г) нет правильного ответа

5. Функциональные назначения внутри заводских насаждений: а) для очистки окружающей среды от пыли, газов и т. д. б) для благоустроенного внешнего вида предприятия в) для благоприятных условий кратковременного отдыха

6. Необходимость постоянного контроля за состоянием и качеством озелененных территорий.

7. Понятие о ведении зеленого хозяйства и садово-парковом строительстве

8. Система озеленения жилых районов и микрорайонов должна предусматривать:

- а) биологическую устойчивость и эстетическую полноценность существующих и проек-тируемых насаждений
- б) биологическую устойчивость почвенного покрова
- в) снижение уровня шума, загазованности, запыленности
- г) подбор устойчивого ассортимента растительности
- д) устранение неблагоприятных воздействий на человека

Раздел 2: Элементы и компоненты садово-паркового искусства

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Ассортимент растений для школ и больниц ... а) гораздо больше чем городские насаждения ввиду особенностей данных территорий. б) примерно равны городским, но учитывается использование их определенными групп-ами людей в) меньше чем городские насаждения из-за меньших территорий

2. Подобрать ассортимент растений для озеленения зимнего сада.

3. Основной и дополнительный ассортимент культур, рекомендуемых для применения при озеленении УР.

4. Как называют участки ботанического сада для производства научно-исследовательских работ, питомники, оранжереино-тепличные хозяйства?

- а) закрытые
- б) открытые
- в) тепличные
- г) хозяйственно-дворовые

5. Последовательность расположения животных для создания экспозиции по странам света, это способ: а) систематический б) зоографический в) экологический г) зооботанический

6. Каким образом здание школы должно быть ориентировано так, чтобы солнечные лучи максимально инсолировали помещения в первой половине дня? а) на восток б) на северо-восток в) на юг г) на запад

7. Школьный участок разделяют на следующие функциональные зоны: а) на спортивную б) на учебно-опытную в) отдыха

8. Расстояние между отдельными полосами зеленых насаждений не должно превышать: а) 2-кратной б) 4-5-кратной в) 10-кратной высоты растений

9. К озелененным территориям ограниченного пользования относятся территории предприятий:

- а) культурно-производственных
- б) спортивных
- в) вузов
- г) лечебных учреждений
- д) промышленных предприятий
- е) школ

Раздел 3: Тенденции развития композиций малого сада

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. Типы покрытий пешеходных тротуаров: бетонные, асфальтобетонные, из штучных материалов, мощение природным камнем (привести по одной конструкции каждого типа с описанием основных слоев)

2. Малые архитектурные формы в ландшафтном дизайне: навес, беседка, скульптура, игровые формы.

3. Современные тенденции и направления ландшафтного дизайна: ландшафтный урбанизм, рекультивация территорий, восстановление городских неудобий.

4. Скверы предназначены:
- а) для транзитного пешеходного движения, кратковременного отдыха и прогулок
 - б) для движения автотранспорта
 - в) для занятий спортом
5. К специализированным паркам относятся:
- а) спортивные парки
 - б) детские парки
 - в) парки-выставки.
 - г) ботанические парки
 - д) зоологические парки
 - е) все выше перечисленное
6. Какую площадь занимает спортивная зона на территории школы а) до 40 % б) до 25 % в) 30 % г) 20-35 %.
7. Категории зеленых насаждений, их назначение.
8. Влияние зеленых насаждений на микроклимат городов и сел.
9. Разработать эскизы озеленения сквера.
10. Разработать эскизы интерьеров общественных и административных зданий.

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Шестой семестр (Зачет, УК-1)

1. Средства и композиция ландшафта
2. Пейзажное разнообразие.
3. Природный, естественный и географический ландшафт
4. Антропогенный: культурный и акультурный ландшафты.
5. Садово-парковый ландшафт.
6. Свойства и соотношения пространственных форм в ландшафтной архитектуре.
7. Понятие о композиции
8. Плоскости и объемы.
9. Соотношение форм по величине.
10. Соотношение форм по геометрическому строению: объемная, плоскостная, линейная
11. Соотношение по положению в пространстве. Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиция форм
12. Цветовой тон. Насыщенность или степень хроматичности.
13. Светлота или яркость. Восприятие цвета, гармонизация цветовых контрастов.
14. Светотеневые отношения. Типы освещения: боковое, фронтальное, контурное, искусственное.
15. Светотеневые эффекты. Перспектива: линейная, воздушная.
16. Построение перспективы. Зрительный обман. Единство и соподчиненность, единство формы и сооружения
17. Пропорции: модульное и «золотое сечение».
18. Симметрия и ассиметрия. Ритм, контраст, нюанс и тождество.
19. Использование масштаба.
20. Рельеф как основа создания композиций озеленения территории. Роль рельефа в решении планировочной структуры и художественном облике. Понятие о геопластике.
21. Естественные водоемы. Искусственные водоемы и гидросооружения. Значение воды в композиции.
22. Открытые пространства, их классификация и характеристика, размеры, значение, приемы на плане. Закрытые пространства парка. Массивы, рожи, боскеты и их классификация. Пар-теры их классификация и характеристика.
23. Типы цветников: клумбы, бордюры, арабеска, рабатка, ленты, миксбордеры, рокарии, альпинарии, массив. Сады цветов.

24. Скверы, бульвары, пешеходные зоны, набережные, питомники, кладбища, защитно-мелиоративные насаждения.
25. Классификация скверов и бульваров. Характерные черты и особенности скверов и бульваров. Различие между скверами и бульварами.
26. Особенности композиций с учетом различного назначения и целесообразности.
27. Планировка различных типов малых садов.
28. Характерные черты пешеходных зон. Архитектурно-планировочные особенности пешеходных зон.
29. Архитектурно-планировочное строение набережных. Характерные черты. Особенности различия между скверами и бульварами.
30. Подобрать ассортимент растений для озеленения зимнего сада.
31. 3. Подобрать ассортимент растений для озеленения интерьеров общественных и административных зданий.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль знаний студентов по дисциплине проводится в устной и письменной форме, предусматривает текущий и промежуточный контроль. Методы контроля: - тестовая форма контроля; - устная форма контроля – опрос и общение с аудиторией по поставленной задаче в устной форме; - решение определенных заданий (задач) по теме практического материала в конце практического занятия, в целях эффективности усвояемости материала на практике. - поощрение индивидуальных заданий, в которых студент проработал самостоятельно большое количество дополнительных источников литературы. Текущий контроль предусматривает устную форму опроса студентов и письменный экспресс-опрос по окончании изучения каждой темы.

9. Перечень учебной литературы

1. Сокольская О. Б. Садово-парковое искусство: формирование и развитие [Электронный ресурс]: учебное пособие, - Издание Изд. 3-е, стер. - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 548 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/169180>
2. Попова О. С., Попов В. П. Древесные растения в ландшафтном проектировании и инженерном благоустройстве территории [Электронный ресурс]: учебное пособие, - Санкт-Петербург: Лань, 2021. - 320 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/168655>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет

1. <http://elib.udsau.ru/> - библиотека электронных учебных пособий Удмуртского ГАУ
2. <http://lib.rucont.ru> - ЭБС «Руконт»
3. <http://dizaynland.ru/katalog-rastenij> - Энциклопедия садовых растений
4. <http://flower.onego.ru/home.html> - Энциклопедия декоративных садовых растений
5. <http://www.pro-landshaft.ru/> - Все о дизайне сада
6. <https://e.lanbook.com> - ЭБС «Лань»
7. portal.udsau.ru - Портал Удмуртского ГАУ с библиотекой учебных пособий, информацией об успеваемости, ВКР, расписаниями учебных занятий и преподавателей
8. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Перед изучением дисциплины студенту необходимо ознакомиться с рабочей программой дисциплины, изучить перечень рекомендуемой литературы, приведенной в рабочей программе дисциплины. Для эффективного освоения дисциплины рекомендуется посещать все виды занятий в соответствии с расписанием и выполнять все домашние задания в установленные преподавателем сроки. В случае пропуска занятий по уважительным причинам, необходимо получить у преподавателя индивидуальное задание по пропущенной теме. Полученные знания и умения в процессе освоения дисциплины студенту рекомендуется применять для решения задач, не обязательно связанных с программой дисциплины. Владение компетенциями дисциплины в полной мере будет подтверждаться Вашим умением ставить конкретные задачи, выявлять существующие проблемы, решать их и принимать на основе полученных результатов оптимальные решения. Основными видами учебных занятий для студентов по учебной дисциплине являются: занятия лекционного типа, занятия семинарского типа и самостоятельная работа студентов.

Формы работы	Методические указания для обучающихся
Лекционные занятия	<p>Работа на лекции является очень важным видом деятельности для изучения дисциплины, т.к. на лекции происходит не только сообщение новых знаний, но и систематизация и обобщение накопленных знаний, формирование на их основе идейных взглядов, убеждений, мировоззрения, развитие познавательных и профессиональных интересов.</p> <p>Краткие записи лекций (конспектирование) помогает усвоить материал. Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометить важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: «важно», «особо важно», «хорошо запомнить» и т.п. Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. По результатам работы с конспектом лекции следует обозначить вопросы, термины, материал, который вызывают трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на занятии семинарского типа.</p> <p>Лекционный материал является базовым, с которого необходимо начать освоение соответствующего раздела или темы.</p>
Лабораторные занятия	<p>При подготовке к занятиям и выполнении заданий студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.</p> <p>Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.</p> <p>Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработать конспект лекций; - проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю); - изучить решения типовых задач (при наличии);

	<p>- решить заданные домашние задания;</p> <p>- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.</p> <p>В конце каждого занятия типа студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии семинарского типа или на индивидуальные консультации.</p>
<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Самостоятельная работа студентов является составной частью их учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний, умений и навыков, поиск и приобретение новых знаний.</p> <p>Самостоятельная работа студентов включает в себя освоение теоретического материала на основе лекций, рекомендуемой литературы; подготовку к занятиям семинарского типа в индивидуальном и групповом режиме. Советы по самостоятельной работе с точки зрения использования литературы, времени, глубины проработки темы и др., а также контроль за деятельностью студента осуществляется во время занятий.</p> <p>Целью преподавателя является стимулирование самостоятельного, углублённого изучения материала курса, хорошо структурированное, последовательное изложение теории на занятиях лекционного типа, отработка навыков решения задач и системного анализа ситуаций на занятиях семинарского типа, контроль знаний студентов.</p> <p>Если самостоятельно не удалось разобраться в материале, сформулируйте вопросы и обратитесь на текущей консультации или на ближайшей лекции за помощью к преподавателю.</p> <p>Помимо самостоятельного изучения материалов по темам к самостоятельной работе обучающихся относится подготовка к практическим занятиям, по результатам которой представляется отчет преподавателю и проходит собеседование.</p> <p>При самостоятельной подготовке к практическому занятию обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организует свою деятельность в соответствии с методическим руководством по выполнению практических работ; - изучает информационные материалы; - подготавливает и оформляет материалы практических работ в соответствии с требованиями. <p>В результате выполнения видов самостоятельной работы происходит формирование компетенций, указанных в рабочей программы дисциплины (модуля).</p>
<p>Практические занятия</p>	<p>Формы организации практических занятий определяются в соответствии со специфическими особенностями учебной дисциплины и целями обучения. Ими могут быть: выполнение упражнений, решение типовых задач, решение ситуационных задач, занятия по моделированию реальных условий, деловые игры, игровое проектирование, имитационные занятия, выездные занятия в организации (предприятия), занятия-конкурсы и т.д. При устном выступлении по контрольным вопросам семинарского занятия студент должен излагать (не читать) материал выступления свободно.</p> <p>Необходимо концентрировать свое внимание на том, что выступление должно быть обращено к аудитории, а не к преподавателю, т.к. это значимый аспект формируемых компетенций.</p>

По окончании семинарского занятия обучающемуся следует повторить выводы, полученные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе. Для этого обучающемуся в течение семинара следует делать пометки. Более того, в случае неточностей и (или) непонимания какого-либо вопроса пройденного материала обучающемуся следует обратиться к преподавателю для получения необходимой консультации и разъяснения возникшей ситуации.

При подготовке к занятиям студентам следует использовать литературу из рекомендованного списка, а также руководствоваться указаниями и рекомендациями преподавателя.

Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Студенту рекомендуется следующая схема подготовки к занятию и выполнению домашних заданий:

- проработать конспект лекций;
- проанализировать литературу, рекомендованную по изучаемому разделу (модулю);
- изучить решения типовых задач (при наличии);
- решить заданные домашние задания;
- при затруднениях сформулировать вопросы к преподавателю.

В конце каждого занятия студенты получают «домашнее задание» для закрепления пройденного материала. Домашние задания необходимо выполнять к каждому занятию. Сложные вопросы можно вынести на обсуждение на занятии или на индивидуальные консультации.

Описание возможностей изучения дисциплины лицами с ОВЗ и инвалидами

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано совместно с другими обучающимися, а так же в отдельных группах.

Освоение дисциплины (модуля) обучающимися с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения высшего образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины (модуля) обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
- письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,
- специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,
- при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),
 - обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата (в том числе с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
 - по желанию обучающегося задания могут выполняться в устной форме.

12. Перечень информационных технологий

Информационные технологии реализации дисциплины включают

12.1 Программное обеспечение

1. Операционная система: Microsoft Windows 10 Professional. По подписке для учебного процесса. Последняя доступная версия программы. Astra Linux Common Edition. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.
2. Базовый пакет программ Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint). Microsoft Office Standard 2016. Бессрочная лицензия. Договор №79-ГК/16 от 11.05.2016. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №0313100010014000038-0010456-01 от 11.08.2014. Microsoft Office Standard 2013. Бессрочная лицензия. Договор №26 от 19.12.2013. Microsoft Office Professional Plus 2010. Бессрочная лицензия. Договор №106-ГК от 21.11.2011. Р7-Офис. Договор №173-ГК/19 от 12.11.2019 г.

12.2 Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-справочная система (справочно-правовая система) «Консультант плюс». Соглашение № ИКП2016/ЛСВ 003 от 11.01.2016 для использования в учебных целях бессрочное. Обновляется регулярно. Лицензия на все компьютеры, используемые в учебном процессе.
2. Профессиональные базы данных на платформе 1С: Предприятие с доступными конфигурациями (1С: ERP Агропромышленный комплекс 2, 1С: ERP Энергетика, 1С: Бухгалтерия молокозавода, 1С: Бухгалтерия птицефабрики, 1С: Бухгалтерия элеватора и комбикормового завода, 1С: Общепит, 1С: Ресторан. Фронт-офис). Лицензионный договор № Н8775 от 17.11.2020 г.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Оснащение аудиторий

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории
3. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (лабораторных занятий). Аудитория, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории

4. Помещение для самостоятельной работы. Помещение оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.